

## Entrevista 49

Mujer de 33 años, Camarera de comedor escolar, Graduado Escolar

<fichero = Entrevista Valencia 49- VAL 49>  
<formato = archivo digital = Conversación 49.mp3>  
<duración = 30'>  
<idioma = español>  
<texto = oral>  
<corpus = PRESEEA-VAL>  
<fecha de grabación = Marzo de 2001>  
<ciudad = Valencia>

<transcripción = Ana M<sup>a</sup> Gómez>  
<fecha de transcripción = Junio de 2001>  
<revisión1 = Marta Albelda>  
<revisión2 = José Ramón Gómez>  
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-049M11>  
<nombre informante = Valle = I>  
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>  
<I = 33 años, mujer, Graduado Escolar, Camarera de comedor escolar, castellano hablante y bilingüe pasivo>  
<E = 54 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>  
<audiencia = A = 32 años, mujer, estudiante universitaria cuñada de la informante>  
<origen = E, I, A = Valencia>  
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>  
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>  
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>  
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bien <nombre propio> Valle </nombre propio> / buenas tardes

I.: buenas tardes

E.: vamo<(:)>s a empezar la entrevista // en primer lugar / cuéntanos<(:)> / todo lo que recuerdes de tu infancia<(:)> / de la escuela a la que asistí<(:)>as / de las fiestas cuando eras pequeña

I.: <tipo = narrativo> pues <sic> de </sic> la infancia la recuerdo con mucho<(:)> cariño <risas = "I"/> // pues<(:)> <vacilación> que fue una infancia muy buena<(:)> <silencio> en el colegio<(:)> <corrección> <vacilación> lo que <sic> pasa que </sic> siempre he teni <corrección> <palabra cortada> en el colegio hasta que tuve por lo menos quince años sí que tu <corrección> <palabra cortada> estu <corrección> <palabra cortada> tuve un poco de complejo / eso sí que lo recuerdo con un<(:)> <corrección> <vacilación> lo <énfasis> único </énfasis> que recuerdo un poco triste / y que<(:)> era muy insegura (0:30) / así como ahora de mayor me veo bastante segura // de<(:)> pequeña me veía<(:)> <corrección> <vacilación> a lo mejor mi madre un día me decía <silencio> <estilo directo> <énfasis> hoy </énfasis> si quieres no vayas a la escuela </estilo directo> porque yo no lo veía <vacilación> ese día pues a lo mejor <vacilación> <(m:)> / era un día que <corrección> de víspera de <énfasis> fiesta<(:)> </énfasis> y veía que no iba a haber <corrección> pues no iba ya / pues yo me armaba un lío y era capaz de <corrección> <énfasis> hasta </énfasis> de echarme a llorar // de no<(:)> <corrección> <vacilación> de no saber por dónde decidirme / si de irme a la escuela o de <corrección> o de <corrección> o de no irme // de <corrección> y no sé pero complejo porque llevaba ga<(:)>fas<(:)> y

era muy alta / ento <corrección> <palabra cortada> ahora no me queda <corrección> no he si <corrección> <palabra cortada> no soy tan alta / pero entonces <énfasis> salía </énfasis> y me decían (1:00) / que <estilo directo> si no vas a tener nunca no<(:)>vio </estilo directo> y yo me <corrección> tenía complejo de eso / de alta / y de<(:)> tener ga<(:)>fas y<(:)> <vacilación> no sé / de la escuela no recuerdo <vacilación> <corrección> y luego <énfasis> muy </énfasis> bien / muy bien </tipo = narrativo>

E.: ¿tú fuiste a la escuela en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I.: sí

E.: ¿y<(:)> <vacilación> / cómo era tu<(:)> <vacilación> convivencia con los otros chiquillos de la escuela?

I.: <tipo = narrativo> muy bien / muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy buena / muy buena<(:)> <énfasis> hasta<(:)> </énfasis> <vacilación> que llegué a una edad / porque hasta<(:)> <corrección> <vacilación> en <corrección> hasta que llegué a la segunda etapa que se llamaba entonces / hasta sexto / porque antes yo ¡como el patito feo de la clase<(:)>! / to <corrección> <palabra cortada> no sé además yo he sido siempre muy bue<(:)>na no me he metido en <énfasis> lí<(:)>os </énfasis> en nada y me tenían como una <énfasis> pava </énfasis> porque no jugaba al baloncesto<(:)> / la pelota se me escapaba<(:)> (1:34) // y entonces me tenían como una pava / como la <énfasis> tonta </énfasis> de la clase ¿no? / pero fue / pasar a segunda etapa / y empezar yo a ponerme ya <corrección> así ya<(:)> <corrección> <vacilación> a ser ya una <énfasis> mujercilla </énfasis> y di <corrección> <palabra cortada> y<(:)> entonces ya a comerme el mundo como <corrección> <risas= l> no<(:)> <corrección> <vacilación> ya<(:)> <corrección> <vacilación> no me que <corrección> <palabra cortada> no / pasé ya de todos esos complejos / de<(:)> <vacilación> no creerme nada de lo que <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> recuerdas algún maestro o maestra en especial?

I.: <tipo = narrativo> (1:57) pues sí que recuerdo<(:)> <vacilación> / profesores porque con ellos me encontraba <énfasis> muy </énfasis> a gusto / y eran<(:)> <vacilación> asignaturas que me gustaban mucho / y <corrección> y a lo mejor pues era <término> historia<(:)> </término> o <término> geografía<(:)> </término> / <término> literatura </término> todo lo que era de estu <corrección> <palabra cortada> yo qué sé que<(:)> / es algo que te enseña<(:)> // no sé<(:)> / de la <énfasis> vida </énfasis> / cosas de <corrección> que han pasado de verdad / pues me<(:)> <corrección> <vacilación> me <corrección> como las matemáticas / cosas <sic> que no le encuentro </sic> tanta<(:)> <suspensión voluntaria> pero todo eso me encantaba / a lo mejor / n<(:)> <corrección> <vacilación> el profesor de <término> historia </término> / pues yo me aprendía las lecciones y<(:)> sacaba<(:)> <vacilación> // voluntarios y empezaba a decir la lección / y me <énfasis> ponía </énfasis> un no <corrección> <palabra cortada> <énfasis> diez </énfasis> / <énfasis> nueve </énfasis> / y <corrección> y eso lo recuerdo con mucho<(:)> <suspensión voluntaria> porque tampoco he sido una estudiante muy sobresaliente / pero en esa <corrección> en eso sí que lo era (2:33) // <simultáneo> porque </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> </simultáneo>

I.: me gustaba

E.: hicisteis viaje de fin de curso o algo?

I.: yo no fui / yo no fui porque mis padres / no nos han dejado a ninguna ir a ningún la<[d]>o / tengo dos hermanas / más // más pequeñas / yo soy la mayor / y nada / no nos han deja<[d]>o a ninguna

E.: <ruido = "carraspeo"/> ¿y juegos de aquella época? / ¿recuerdas <simultáneo> a qué jugabas?

I.: <tipo = narrativo> <énfasis> u<(:)>h </énfasis> </simultáneo> muchos juegos / muchos juegos / entonces bajábamos a la calle / jugábamos a la go<(:)>ma<(:)> <vacilación> // se jugaba a la pelota<(:)> / ahora esos juegos ya no se<(:)> <corrección> <vacilación> no existen / no<(:)> <corrección> <vacilación> yo no veo a los niños jugando en la calle a esas cosas (2:59) / a la cuerda cuando llegaba

pascua ¡hala! ¡a ver la cuerda <corrección> quién tenía la cuerda más larga! // y más gorda / pa<[r]><[a]> jugar a la cuerda <risas= I = A> pero eso ya no<(:)> <corrección> <vacilación> no se<(:)> <vacilación> gasta </tipo = narrativo>

E.: ahora ven más la televisión

I.: sí / y el ordenador y<(:)> <vacilación> / cosas que a mí no me van tanto

E.: ¿y<(:)> alguna fiesta o las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> o algo?

I.: <tipo = narrativo> fiestas<(:)> de verdad es que no<(:)> <suspensión voluntaria> la <corrección> me acuerdo que sí / que de <corrección> de jovencilla así en el colegio me <corrección> me <corrección> teníamos un<(:)> <corrección> <vacilación> una pandilla muy buena y me gu <corrección> <palabra cortada> me encantaba que llegara fallas <observación complementaria="la fiesta más típica y popular de Valencia"/> / porque // era cuando tu madre <corrección> mis padres me dejaban ir a <nombre propio> Valencia </nombre propio> / porque si no no te deja<(:)>ban (3:29) / y<(:)> me acu <corrección> <palabra cortada> y a lo mejor te dejaban ir todo el día a Valencia durante el día / luego a la no <corrección> <palabra cortada> a<(:)> <corrección> <vacilación> ya cuando anochecía a casa / y<(:)> <corrección> <vacilación> y estábamos <énfasis> deseando </énfasis> de que llegaran las fa<(:)>llas / pero por otras fiestas / ni las del pueblo<(:)> ni nada / que no<(:)> <suspensión voluntaria> </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> tú recuerdas el día de tu primera comunión?

I.: sí lo recuerdo / sí

E.: <simultáneo> cuéntanos

I.: <tipo = narrativo> lo recuerdo <corrección> </simultáneo> lo <énfasis> recuerdo<(:)> </énfasis> pero que<(:)> <vacilación> pues también me pasó lo mismo / porque resulta que por esperar a mi hermana // de <corrección> por esperar a mi hermana / además de que era alta / pues<(:)> / lo hice con un año más de edad / y<(:)> <vacilación> ya <corrección> y me sobresalía / y oía comentarios <estilo directo> esa niña parece una novia (4:00) // esa niña <estilo directo> / y <énfasis> no iba yo </énfasis> muy a gusto ¿eh? / no iba muy a gusto / no / <énfasis> no<(:)> </énfasis> lo recuerdo con mu<(:)>cho<(:)> <corrección> <vacilación> con mucho d<[e]> eso / porque<(:)> <vacilación> / <(m:)> parecía qu<[e]> estaba un poco fuera de sitio </tipo = narrativo>

E.: muy bien / ¿estas vacaciones pasadas fuisteis a algún sitio?

I.: no

E.: cuéntanos algún viaje que hayas hecho

I.: <tipo = narrativo> pues en mis viajes he hecho hasta que tuve la chiquilla<(:)> sí que he viajado / estuvimos en <corrección> de viaje de novios estuvimos en <nombre propio> San Sebastián </nombre propio> / en <nombre propio> Andorra<(:)> </nombre propio> / y<(:)> <vacilación> // muy bien a mí me <énfasis> encanta </énfasis> viajar es lo que más me gusta pero mi marido<(:)> / es que <(m:)> <corrección> <vacilación> trabaja demasia<[d]>o / entonces pues<(:)> <vacilación> (4:32) <silencio> no viajamos por eso / porque <sic> é <(:)>I le va </sic> mucho más el trabajo / él teniendo<(:)> trabajo él // lo primero es su trabajo // y<(:)> <corrección> <vacilación> y eso lo único <corrección> pero y otro viaje que hicimos fue a <nombre propio> Segovia </nombre propio> / que me encantó porque lo que <corrección> to<[d]><[o]> lo que es <énfasis> histo<(:)>ria </énfasis> / me encanta </tipo = narrativo>

E.: ¿y en qué medio prefieres viajar?

I.: en coche propio

E.: ¿sí?

I.: sí

E.: ¿al avión <simultáneo> le tienes miedo?

I.: al avión es </simultáneo> que no he montado nunca / no

E.: ¿y te gustaría montar?

I.: pues sí / yo el viaje donde sea y como sea <risas="I=A"/>

E.: (5:00) muy bien / ¿y<(:)> <vacilación> sabes lo que han hecho<(:)> tus hijas este fin de semana?

I.: es mi hija / una niña con cinco años solamente tengo / uy <corrección> o sea / está todo <corrección> pegadita a mí todo el día / entonces sé todo lo que hace durante todos los momentos

E.: ¿es tímida como eras tú o qué?

I.: no / es muy <corrección> es muy / yo le digo a mi madre / <estilo directo> mamá / esta niña ¿a quién ha salido? </estilo directo> porque es una niña // que no tiene problema<(:)>s / ni tiene<(:)> <vacilación> na<(:)>da<(:)> / súper abie<(:)>rta / simpá<(:)>tica // no es porque sea mi hija pero vamos / es <vacilación>

E.: ¿se parecerá al padre / o qué?

I.: <tipo = expositivo> (5:26) sí / igual el padre era así de más de eso / yo ahora me encuentro que soy muy abierta / de mayor yo he cambia<[d]>o muchísimo / porque hay gente en mi familia hay <corrección> que vive en <nombre propio> Sevilla </nombre propio> / de verme cuando yo era niña a <énfasis> ahora // </énfasis> dicen <estilo directo> pero bueno esta no es <nombre propio> Valle </nombre propio> / es que <énfasis> no es ella </énfasis> </estilo directo> / porque en nervi <corrección> <palabra cortada> yo era muy tranqui<(:)>la / yo ahora soy <énfasis> puro </énfasis> nervio // me expreso<(:)> / me <vacilación> <corrección> no me callo / y antes <(m.)> <corrección> <vacilación> era diferente // igual me lo ha pega<[d]>o mi marido ¿eh? / que mi marido no se calla <risas="A"/> </tipo = expositivo>

E.: muy bien

I.: <ruido="toses y carraspeo"/>

E.: explícanos ¿cómo es tu trabajo?

I.: <tipo = expositivo> pues mi trabajo<(:)> <vacilación> // a mí me gusta mi trabajo / mi trabajo es / pues<(:)> <vacilación> hacer lo que <corrección> <vacilación> estoy en un comedor escolar / y lo que haga falta (5:59) / pues si hay que fregar se friega // hay que limpiar comedo<(:)>res // hay que<(:)> <corrección> <vacilación> hay que li <corrección> <palabra cortada> <(m.)> / limpiar mesas / o sea eso / servir a los niños / yo estoy en el <extranjero> self-service </extranjero> y pasan trescientos niños todos los días // y yo les pongo la comida // muy bien </tipo = expositivo>

E.: ¿te gusta cocinar?

I.: no <silencio> lo odio // mi marido es cocinero <risas="A"/>

E.: bien <risas="I=A"/> / pues / cuéntanos cómo se prepara algún plato <simultáneo> de comida

I.: <tipo = expositivo> ¡juy! </simultáneo> / es que no te<(:)>ngo <corrección> es que <énfasis> no </énfasis> me gusta <corrección> <corrección> <vacilación> no sé / eso sí que por ahí me has <suspensión voluntaria> yo he cocinado solamente cuando mi hija ha sido pequeña / y<(:)> ya tenía que hacerle su<(:)>s <corrección> <vacilación> sus cositas (6:32) / porque si no / a mí no me hubieran obliga<[d]>o a co <palabra cortada> <corrección> / po <corrección> <palabra cortada> y ahora ya no guiso nada / yo creo que no dejaré nunca de trabajar / porque m<[e]> hacen la comida y me dan la comida hecha <risas="A"/> </tipo = expositivo>

E.: muy bien / vamos a ver / ¿qué aficiones tienes?

I.: <tipo = expositivo> ¿aficiones? // pues no sé / me gusta mucho<(:)> <vacilación> pasea<(:)>r // salir al campo<(:)> / me gusta viajar<(:)>r me gusta leer / leer cuando tengo tiempo sí / <sic> lo que pasa que </sic> yo soy una persona mucho<(:)> <corrección> <vacilación> de tener mi casa muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy arreglada / y entonces / ahora cuando estoy trabajando no me da tiempo de le <palabra cortada> <corrección> de leer / porque me levanto <énfasis> muy tempr<(:)>no (7:00) // <énfasis> pero en verano por ejemplo que no trabajo yo estoy cuatro meses parada // entonces pues cojo y hasta las tres de la ma<(:)>ñana puedo tirarme leyendo / que me <énfasis> gusta </énfasis> leer libros / pero es que me los <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: ¿y el cine?

I.: el cine también me gusta pero voy <énfasis> muy </énfasis> poco ahora

E.: ¿qué tipo de películas prefieres?

I.: me gusta la comedia<(:)> / la romántica<(:)> / pe <corrección> <palabra cortada> bélicas y de<(:)> <vacilación> <énfasis> miedo </énfasis> / no me gustan / no me gustan / y por eso no puedo ir al cine tampoco / porque no le gustan a mi marido esas <risas = "E = I = A"/>

E.: bien / ¿cómo<(:)> prepararías una fiesta familiar? // es decir / aunque no te guste cocinar / imagínate que vas a preparar el cumpleaños de tu hija

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> (7:33) sí<(:)> / si los preparo / lo que pasa que es porque tengo a mi marido al lado / y él es el que <corrección> el que / yo la preparo / yo lo puedo comprar todo pero él es el que se dedica / a<(:)> hac <corrección> <palabra cortada> a hacerlo todo lo que <suspensión voluntaria> y soy <corrección> y me pongo <énfasis> muy </énfasis> nerviosa en eso <corrección> en esas <corrección> en esas comidas / no sé // por ejemplo cuando bautizamos a mi hija yo era un puro nerv <corrección> <palabra cortada> / yo ese día ni <énfasis> comí </énfasis> / y bueno el día que me casé ya<(:)> // porque s<(:)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> no sé tengo ahí / se me pone un <énfasis> nudo </énfasis> de que todo vaya a salir bie<(:)>n // y cuando bauticé a la chiquilla lo mismo / y<(:)> <corrección> <vacilación> y no es preparar la fiesta / está todo<(:)> <vacilación> (8:01) // planteado está todo / no tiene por qué salir nada mal / pero me pongo muy nerviosa / y las fiestas pues nada en casa // preparo <corrección> hacemos pocas fiestas en casa ¿no? // porque casi siempre nos vamos fuera / porque la casa<(:)> hay que<(:)> <vacilación> es <corrección> estar poquito ¿eh? <risas = l> </tipo = expositivo>

E.: sí / pero imagínate que tuvieras que organizar la comunión de tu hija en casa

I.: ¿en casa?

E.: ¿cómo la organizarías?

I.: <tipo = expositivo> pues no sé cómo la organizaría ¿eh? / supongo que<(:)> sacaría <vacilación> casi todo lo que tengo en el comedo<(:)>r <risas = "l"/> <silencio> pondría unos tablero<(:)>s y<(:)> <corrección> <vacilación> y<(:)> <corrección> <vacilación> y haríamos po <corrección> <palabra cortada> no sé algo sencillo ¿eh? (8:32) / algo sencillo pa <corrección> <palabra cortada> pa<[r]><[a]> no<(:)> forma<(:)>r <vacilación> / mucho follón / y invitaríamos a la familia <silencio> y no sé </tipo = expositivo>

E.: ¿y qué platos?

I.: <tipo = expositivo> ¿platos? pues yo qué sé / a mí me gusta mucho el <lengua = catalán> allipebre </lengua = catalán> // <énfasis> me encanta </énfasis> el <lengua = catalán> allipebre </lengua = catalán> de<(:)> <corrección> <vacilación> de anguila / y es una cosa que como muy pocas veces porque mucha gente // cuando se hace una comi <corrección> <palabra cortada> / eso es más bien pa<[r]><[a]> hacerlo en gra <corrección> <palabra cortada> cuando se juntan unos pocos / porque para <[e]>| matrimonio solo no sé / es un plato que parece que no<(:)> / y como <sic> hay mucha gente que no le <énfasis> gusta<(:)> </sic> </énfasis> / le da asco<(:)> / a mis padres por ejemplo / a <nombre propio> Ana </nombre propio> <observación complementaria = "mira a la oyente, quien sonríe"/> /

tam<[b]>ién / pues entonces no lo como mucho / entonces sí que <corrección> ese día por ejemplo / a lo mejor haríamos eso // con otra <corrección> aperitivos / lo que hiciera falta </tipo = expositivo>

E.: (9:06) muy bien <nombre propio> Valle </nombre propio> / vamos a ver // ¿qué problemas piensas tú que tiene la juventud actual?

I.: el trabajo <silencio> el trabajo / creo / y<(:)> <vacilación> la droga / pero<(:)> la droga <vacilación> <silencio> yo creo que se irá arreglando poquito a poco

E.: ¿y<(:)> / cómo crees que puede resolverse el trabajo?

I.: buf no tengo ni idea / si yo<(:)> <corrección> <vacilación> no es que no <corrección> yo no podría hacer tampoco nada aunque lo supiera / pero no lo sé / no lo sé

E.: // ¿tú cómo piensas educar a tu hija?

I.: <tipo = argumentativo> (9:32) buf soy súper estricta en eso ¿eh? <silencio> soy <énfasis> muy muy<(:)> </énfasis> <corrección> <vacilación> soy<(:)> muy estricta<(:)> <vacilación> / por <corrección> una educación / no dejo que se doble en ningún momento<(:)> / además de que me ha salido buena y me <corrección> igual algún <corrección> cualquier <corrección> cuando ya tenga añ <corrección> <palabra cortada> sea adolescente se rebelará / pero ahora mismo es una niña súper obediente<(:)> // pero es que aunque no lo fuera / yo veo un niño maleducado y no lo soporto / no <sic> lo </sic> soporto un niño que<(:)> contesta a su madre<(:)> / un niño que no obedece<(:)> / es que no lo <corrección> no lo <corrección> no lo soporto / es que / mis padres también me educaron a mí así (9:59) <silencio> y<(:)> <corrección> <vacilación> y soy muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy estricta </tipo = argumentativo>

E.: y<(:)> <vacilación> / ¿tú has oído alguna <sic> habl </sic> <corrección> <palabra cortada> alguna vez hablar del conflicto generacional? / es decir ¿el <énfasis> choque </énfasis> que hay a veces entre padres e hijos?

I.: <tipo = expositivo> sí<(:)> que es verdad pero en mi casa<(:)> / no ha habido ese<(:)> <corrección> <vacilación> ese choque / no ha habido ese choque / ni <énfasis> conmigo </énfasis> / que soy la mayor / y mi hermana se lleva dos años conmigo / y mi <énfasis> hermana </énfasis> tiene veintidós años / y mi her <corrección> <palabra cortada> y <corrección> y su mejor amiga es mi madre / entonces ese<(:)> <corrección> <vacilación> ese<(:)> <vacilación> / no lo<(:)> <corrección> <vacilación> no lo conozco / o sea <énfasis> no <corrección> </énfasis> en mi casa no ha habido de eso / y yo / he sido joven / y yo he llega<[d]>o a mi casa y lo primero que le he conta<[d]>o a mi madre (10:30) / es si me <vacilación> <corrección> si me he bebí<[d]>o <observación complementaria = "los padres de la informante son de la provincia de Sevilla"/> dos copas / si he esta<[d]>o con este chico<(:)> / si no he esta<[d]>o si he esta<[d]>o en una discoteca / <énfasis> no he tenido problemas </énfasis> de ninguna clase / ¡ah! he tenido siempre que he si<[d]>o muy responsable / mi madre me ha dicho a mí a las diez // y yo allí a las diez he esta<[d]>o / o sea una libertad / pero<(:)> / yo he sabido <vacilación> <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: muy bien // no es una pregunta personal / ¿cuántos hijos piensas tú que hay que tener?

I.: yo creo que lo ideal ahora mismo son dos

E.: ¿y por qué?

I.: <tipo = argumentativo> (10:54) porque uno lo veo<(:)> <vacilación> muy poco // y<(:)> <corrección> <vacilación> y más de dos / yo ahora que tengo una<(:)> / veo que eso es una responsabilidad <corrección> <vacilación> s <corrección> <palabra cortada> <énfasis> mu<(:)>y </énfasis> grande / <énfasis> muy </énfasis> grande / y luego el <corrección> esta vida de consumo que <sic> los </sic> queremos llevar // súper bien / no es como antes / que no sé<(:)> / pero ahora hay que <sic> darle </sic> carrera a to<(:)>dos / hay que <corrección> <sic> los </sic> quieres llevar / si pueden ser unas <extranjero> <nombre propio> Nike </nombre propio> </extranjero> no <sic> los </sic> llevas con unas zapatillas del merca<[d]>o<(:)> y<(:)> <corrección> <vacilación> y <corrección> y es que lo lleva<(:)> y entonces tú <vacilación> / para do <corrección> <palabra cortada> para dos a lo mejor sí hay pero yo

para tres creo que ya es demasia<[d]>o // mis padres por ejemplo no nos dieron ca <corrección>  
<palabra cortada> no nos han da<[d]>o carrera a ninguna / a la pequeña le han da<[d]>o / pero  
porque nosotras ya estábamos fuera de casa / pero tres / ¿a tres / una carrera con un sueldo / y  
pequeño? (11:30) <silencio> yo creo que<(:)> / hubiera si<[d]><[o]> imposible </tipo = argumentativo>

E.: si<(:)> / tu hija // <nombre propio> dios </nombre propio> no lo quiera / pero si tuviera / problemas de  
trabajo<(:)> o de droga / ¿cómo<(:)> la convencerías tú para que dejara<(:)> esa<(:)> línea?

I.: <tipo = argumentativo> la convencería / yo inten <corrección> <palabra cortada> yo creo que inten  
<corrección> <palabra cortada> yo creo que intentaría decírselo solamente hablando mucho con  
ella<(:)> / y estando con ella en todo momento<(:)> <vacilación> <silencio> y no sé / intento  
metérselo ya desde muy pequeña / tiene <énfasis> cinco </énfasis> años y yo le hablo a mi hija de  
todo / <énfasis> de to<(:)>do de to<(:)>do </énfasis> de todo / cualquier cosa que me pasa /  
¡hombre! no le <corrección> pero se lo cuen<(:)>to / para que empiece ya a entender ya / o sale un  
programa un <corrección> o un atentado de <nombre propio> <siglas = [éta]> ETA </siglas> </nombre propio>  
/ en<(:)> la tele <estilo directo> <nombre propio> Alba </nombre propio> / mira lo que han hecho / <estilo  
directo> pa<[r]><[a]> que ella se vaya concienciando y ella vaya cogiendo ya / esa<(:)> (12:07) //  
que esa <corrección> que hay <énfasis> gen<(:)>te </énfasis> que hace tanto ma<(:)> / o<(:)>  
<corrección> <vacilación> y la droga lo mismo // <estilo directo> <nombre propio> Alba </nombre propio> esto  
es <énfasis> muy </énfasis> malo // esto / <estilo directo> y yo fumo / fumo mucho / y <estilo directo>  
mamá / <estilo directo> dice <estilo directo> mamá ¿tú por qué fum <corrección> <palabra cortada> ? <estilo  
directo> digo <estilo directo> hija yo fumo porque<(:)> </estilo directo> <risas = "A"/> <sic> debe ser </sic>  
que fumo ¿no? <risas = "I"/> / pero que es eso / pero la droga es otra cosa ¿eh? <risas = I>  
</tipo = argumentativo>

E.: es bueno dar consejos <simultáneo> pero<(:)>

A.: <planificación = coloquio> <risas = "A"/> </simultáneo>

I.: pero yo sobre el tabaco no le doy / yo le doy sobre la droga <risas = "I = A"/>

A.: <tenor = estatus = 0 , edad = 0 , proximidad = 0> ¡esa es una droga! <risas = "I = A"/> </tenor>

I.: ya lo sé que es una droga // si lo supr <corrección> <palabra cortada> si lo sabré yo </planificación>

E.: (12:33) muy bien <nombre propio> Valle </nombre propio> / ahora hay un tema<(:)> <vacilación> /  
<énfasis> candente </énfasis> / el tema de la inmigración <fático = afirmación = I> ¿qué<(:)> <vacilación>  
<corrección> cuál es tu opinión / sobre la inmigración?

I.: <tipo = argumentativo> buf eso es una cosa que<(:)> / me<(:)> dejas como en el <corrección> como en  
la cosa del paro / no lo sé // tan <vacilación> <corrección> <(m:)> / veo que<(:)> / <(m:)> todos no se  
pueden quedar <silencio> y tam<[b]>ién / <(m:)> // todos no se pueden quedar / porque es que  
<énfasis> no </énfasis> hay <énfasis> sitio </énfasis> para tanta gente y <corrección> y <corrección> y más /  
es que eso va a hacer un<(:)> vicio / cuanto más se van a quedar más se van <corrección> van a  
<corrección> van a <corrección> van a venir // y entonces no sé / yo no sé <corrección> cómo eso lo  
arreglaríamos </tipo = argumentativo>

E.: ¿no?

I.: no / no lo s <corrección> <palabra cortada> no tengo <énfasis> ni </énfasis> idea

E.: (13:02) bien // descríbeme cómo es tu casa // como si fueras a vendérmela

I.: <tipo = descriptivo> mi casa es una casa <énfasis> muy </énfasis> bonita <risas = I> / ¡bueno! / lo único  
que pasa es que no tiene mucha luz // pero<(:)> <corrección> <vacilación> pero ma <corrección>  
<palabra cortada> muy bonita<(:)> / un comedor grande<(:)> / la cocina grande<(:)> / luego / la  
salita es muy pequeñi<(:)>ta // y luego tiene dos cua <corrección> <palabra cortada> dos habitaciones  
/ dos cuartos de baño <énfasis> muy </énfasis> grandes / com <corrección> <palabra cortada>  
comple<(:)>tos / con bañera comple <corrección> <palabra cortada> con bañera grande / no sé / yo la  
tengo<(:)> <vacilación> / como a mí me gusta </tipo = descriptivo>

E.: y<( : )> / ¿cómo es <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I.: <tipo = descriptivo> (13:31) ¡uy! <nombre propio> Aldaya </nombre propio> está <corrección> es un pueblo que<( : )> <corrección> <vacilación> que el que<( : )> haya la <corrección> haya ido hace<( : )> <vacilación> / tres años y vaya ahora / <énfasis> no </énfasis> la conoce / <énfasis> no </énfasis> la conoce en absoluto / <nombre propio> Aldaya<( : )> </nombre propio> / se está haciendo<( : )> / un<( : )> pueblo<( : )> <vacilación> / una ciudad <silencio> ahora ya no tiene na<[d]><[a]> que ver con un <corrección> hace cinco años / tú<( : )>neles / carreteras / <(m.)> carriles bi<( : )>ci<( : )> <vacilación> / <extranjero> auditó<( : )>rium </extranjero> / piscina cubierta // mucho mucho // no hace falta<( : )> <vacilación> yo no <corrección> yo no he tenido que venir nunca a <nombre propio> Valencia </nombre propio> para nada pero / centros comerciales más grande<[s]> de toda <nombre propio> Europa </nombre propio> / están haciendo ahora mismo allí // entonces / yo estoy muy a gusto allí </tipo = descriptivo>

E.: (14:00) ¿y<( : )> / tu barrio?

I.: <tipo = descriptivo> ¿mi barrio? ¡uff! / lo mejor / <risas = "I = A"/> no / mi barrio se llama <nombre propio> La Saleta </nombre propio> / y yo le tengo mucho cariño a<( : )>I <vacilación> barrio de <nombre propio> La Saleta </nombre propio> y a <corrección> y tiene una pequeña ermita / que es donde mis padres han vivi<[d]>o toda la vida / y está la ermita // y es la <corrección> la <nombre propio> Virgen de la Saleta </nombre propio> / y yo le tengo mu<( : )> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> si a alguna virgen le tengo algo de devoción / es a la <nombre propio> Virgen de la Saleta </nombre propio> </tipo = descriptivo>

E.: hánblanos también / ¿vas a veranear a algún sitio?

I.: pues a veranear voy a <nombre propio> Cullera </nombre propio> // o al pueblo / a <nombre propio> Villaviente </nombre propio>

E.: bien / hánblanos de <nombre propio> Cullera </nombre propio>

I.: <tipo = expositivo> (14:26) ¡uy! <nombre propio> Cullera </nombre propio> / pue<( : )>s / demasia<[d]>o ajeteo / a mí me gusta más tranquilidad / más la <corrección> y también voy al campo / que mis padres tienen un <extranjero> chalet </extranjero> // <sic> pos </sic> <observación complementaria = "pues"/> lo parto<( : )> las vacaciones entre los tres sitios // y<( : )> <corrección> <vacilación> y lo que más <vacilación> <corrección> me gusta estar en <nombre propio> Cullera </nombre propio> pero en <nombre propio> Cullera </nombre propio> me gusta esta<( : )>r / porque es <corrección> <(m.)> es que no vas a descansar // vas a <corrección> a <corrección> al ajeteo / porque si t<[e]> arreglas pa<[r]><[a]> salir // a mí es que eso de tener <corrección> t<[e]> arreglas pa<[r]><[a]> salir / llegas de la pla<( : )>ya / dúchate // yo me voy al campo<( : )> / me voy con mis padres // en el <extranjero> chalé </extranjero> / y estoy en la piscina to<[d]><[o]> <[e]>I día tranquilame<( : )>nte / luego s <corrección> <palabra cortada> es <corrección> salgo un <énfasis> sábado </énfasis> / salgo un domingo pero allí es todo tranquilidad / entonces después de estar todo el invierno / que si coges el coche pa<[r]><[a]> ir a trabajar / que si vas a por la niña / que si (15:01) // lo que quieres es tranquilidad / y en el pueblo también estoy muy bien // por eso / porque la chiquilla disfruta / yo viendo disfrutar a mi hija / yo ya estoy disfrutando // y<( : )> <vacilación> ella allí está muy a gu<( : )>sto / se po <corrección> <palabra cortada> se <corrección> la pue<[d]><[e]>s dejar salir a la calle tranquilamente que no <sic> la </sic> va a pasar <corrección> que no le va a pasar na<( : )>da / estás también como<( : )> / <énfasis> más cómoda / </énfasis> no <corrección> no <corrección> si t<[e]> arreglas un día es porque te apetece salir a tomarte algo / pero no es eso porque en <nombre propio> Cullera </nombre propio> ¿qué haces metida en un piso? tienes que salir si no<( : )> // y entonces<( : )> // esas son las vacaciones / hablo muy deprisa ¿eh? </tipo = expositivo>

E.: <risas = "E = A"/> <énfasis> sí sí </énfasis>

I.: y soy muy nerviosa <risas = "I"/>

E.: <planificación = coloquio> ese será problema para ella <risas = "E"/> <observación complementaria = "señalando a la oyente"/>

A.: <risas = "A = I"/> <tenor = estatus = 0, edad = 0, proximidad = 0> luego <observación complementaria = "se refiere a que ella ha de transcribir la entrevista"/> </tenor> </planificación>



E.: bien / ¿y qué prefieres pues el campo o la ciudad?

I.: <tipo = argumentativo> (15:34) el campo / yo si<(:)> pudiera<(:)><corrección> <vacilación> yo si<(:)> <vacilación> / pudiera me iría al campo a vivir ¿eh? // yo creo que todo el problema que tenemos de estrés y de depresiones / yo creo que viviendo por ahí en una granja con tus animales / se te iría todo // sí / yo pienso así / otra gente no <corrección> no sabe vivir sin <vacilación> <corrección> sin el ajetreo </tipo = argumentativo>

E.: muy bien // ¿qué lugares te gustaría visitar?

I.: pues me gustaría mucho visitar <nombre propio> Galicia </nombre propio> / el norte <silencio> y no sé / luego ya salir al extra <corrección> <palabra cortada> pues <nombre propio> París </nombre propio> / <nombre propio> Italia </nombre propio> // (16:00) no sé / pero de es <corrección> <palabra cortada> de aquí de <nombre propio> España </nombre propio> me gustaría irme a <nombre propio> Galicia </nombre propio> / a <nombre propio> Galicia </nombre propio> me encantaría ir

E.: ¿sí? <silencio> ¿y<(:)> de <nombre propio> Écija </nombre propio> ? / que<(:)> <simultáneo> has dicho que tu familia

I.: muy bien </simultáneo>

E.: que te gustaría ir

I.: <tipo = narrativo> <nombre propio> Écija </nombre propio> muy bonita también / lo he visto / <corrección> <vacilación> iba todos los veranos de pequeña // muy bien / la ciudad de las torres <sic> le </sic> lla<(:)>man / la sartén de <nombre propio> Andalucía </nombre propio> / porque a <corrección> está // la <nombre propio> Virgen del Valle </nombre propio> es la patrona de <nombre propio> Écija </nombre propio> // y está en un <énfasis> valle </énfasis> // y entonces allí es sep <corrección> <palabra cortada> / dicen que <corrección> <estilo indirecto> que en el mes de agosto sacas un huevo y<(:)> se cuece / se fríe solo </estilo indirecto> // no porque<(:)> hace muchísima calor y no sé (16:28) // <énfasis> muy </énfasis> bien / muy bien <sic> lo que pasa que </sic> cuando yo era pequeña <sic> pos </sic> <observación complementaria = "pues"/> mis <corrección> mis abuelos vivían en una aldeí<(:)>ta de <nombre propio> Écija </nombre propio> / y no tenían ni <énfasis> agua </énfasis> / ni tenían <énfasis> lu<(:)>z </énfasis> / y me acuerdo de aquello como u<(:)>n <corrección> <vacilación> co <corrección> <énfasis> muy </énfasis> pobres / <énfasis> muy </énfasis> pobr <corrección> <palabra cortada> mucha pobreza luego ya<(:)> <corrección> <vacilación> ya empezaron a<(:)> <corrección> <vacilación> a po <corrección> <palabra cortada> ya pusieron / la <énfasis> lu<(:)>z </énfasis> pero me acuerdo de alumbrarnos con <énfasis> ve<(:)>las </énfasis> / ir de vacaciones a <corrección> de niña / a eso ¿no? / a padecer más que a <corrección> que a pasártelo bien </tipo = narrativo>

E.: bueno <simultáneo> también se disfru <corrección> <palabra cortada>

I.: pero iban <corrección> iban </simultáneo> / claro / iban <corrección> pero mis padres querían <corrección> mi padre quería ver a sus padres / normal

E.: pero también ese contraste <simultáneo> era bueno ¿no?

I.: (16:56) <énfasis> sí sí </énfasis> </simultáneo> / pero cuando eras pequeña / eso no lo entiendes / a lo mejor ahora sí // pero cuando eras tan peque<(:)>ña / <ruido = "golpes en el micrófono"/> y fregabas los platos de<(:)> <corrección> <vacilación> con un<(:)> <corrección> <vacilación> con dos palanganas de una en otra / y todo eso pues / a una niña a eso le cuesta <sic> de<(:)> </sic> <corrección> <vacilación> <sic> de </sic> asimilarlo ¿eh?

E.: <énfasis> sí <simultáneo> sí sí </énfasis>

I.: <risas = "l"/> </simultáneo>

E.: y ¿cuáles son las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I.: <tipo = expositivo> las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> pues hay <(m:)> / <(m:)> celebran mu<(\*)> <corrección> <palabra cortada> <vacilación> casi todos los barrios / celebran su fiesta / la fiesta<(\*)> <corrección> <vacilación> la fiesta de <nombre propio> La Saleta </nombre propio> // la fiesta de sa<(\*)>n <nombre propio> Migue<(\*)>| </nombre propio> / la fiesta de san <nombre propio> Ro<(\*)>que </nombre propio> / tiene muchas fiestas // mi marido dice <estilo indirecto> que ahí son muy beatos </estilo indirecto> / <estilo indirecto> que todas las fiestas las celebran </estilo indirecto> <risas = "I" = A"/> (17:27) digo <estilo directo> pues yo qué sé </estilo directo> <risas = "I"/> / lue <corrección> <palabra cortada> y<(\*)> na<(\*)>da / y luego pues las fallas se celebran mu<(\*)>cho<(\*)> / y<(\*)> <corrección> <vacilación> y las fiestas de <nombre propio> Aldaya </nombre propio> / las <corrección> las mayores son en agosto <silencio> en <corrección> no a últimos de julio principios de agosto<(\*)> / que<(\*)> <vacilación> // son unas fiestas que por las fechas que son // no tienen <vacilación> <corrección> no van<(\*)> <corrección> <vacilación> no hay mucha gente // porque la gente ya / lo que ha hecho ha sido salir </tipo =expositivo>

E.: ¿te gustan las fallas?

I.: no

E.: entonces a tu hija no la harás fallera

I.: <tipo = expositivo> mi hija el otro día me salió con que quiere ser fallera <risas = "A"/> pero porque es muy presumida // y ella ha visto el vestido de fallera lo que <énfasis> es </énfasis> // y entonces ella quiere ser fallera / pero<(\*)> dice su padre <estilo indirecto> que lo tiene claro </estilo indirecto> / porque yo // digo <estilo directo> bueno </estilo directo> / haría un sacrificio con ella pa<[r]><[a]> sacarla / <énfasis> que no </énfasis> me gu<(\*)>sta // pero bueno / pero dice su padre que no / digo <estilo directo> pues hijo mío </estilo directo> <suspensión voluntaria> <risas = "A"/> </tipo =expositivo>

E.: (18:07) ¿juegas a la lotería?

I.: <tipo = diálogo> no / no me gusta nada jugar a nada <silencio> juego a una primitiva con un grupo de com <corrección> <palabra cortada> de<(\*)> amigas del colegio de la chiquilla // pero porque <vacilación> <corrección> porque ya tienes el eso / el pretexto de<(\*)> / vamos a tomar café<(\*)> / y<(\*)> vamos a echar la primitiva<(\*)> / porque ya parece que haces una socieda<(\*)>d / a <corrección> a raíz de la primitiva / he hecho un grupito de amigas en el colegio / pero <énfasis> no<(\*)> </énfasis> me <corrección> yo no pasaré <énfasis> nunca </énfasis> por un <vacilación> <corrección> por un cupo <corrección> <palabra cortada> por un<(\*)> señor que esté vendiendo cupones y compraré // <énfasis> compré </énfasis> muchos // <énfasis> compré </énfasis> bastantes / cuando iba a casarme <risas = "A"/> (18:36) cuando iba a casarme tenía <énfasis> muchísimas </énfasis> ganas de dinero para poderme montar mi piso / mejor de lo que<(\*)> <corrección> <vacilación> de lo que me lo estaba montando / pero fue casarme // y yo con lo que tengo me<(\*)> <vacilación> me<(\*)> <vacilación> basta // no me hace falta más <risas = "I"/> </tipo = diálogo>

E.: bien / imagínate pues que recibes una<(\*)> herencia inesperada

I.: <tipo = diálogo> ¡uy! también haría muchas cosas / pero<(\*)> <vacilación> // lo primero / no sé / dejaría de trabaja<(\*)>r <silencio> y<(\*)> no para estar en mi casa / me montaría <corrección> <vacilación> lo <corrección> a mí me gusta mucho la ropa (18:59) // me montaría una tiendecita de ro<(\*)>pa <silencio> y<(\*)> <vacilación> no sé / y viajaría mu<(\*)>cho / y me <corrección> m<[e]> apuntaría a un gimnasio<(\*)> // tendría alguien que me hiciera <corrección> que me arreglara mi casa eso lo primero también // me arre <corrección> <palabra cortada> tendría a alguien <corrección> porque me gusta tener muy limpia mi ca<(\*)>sa // pero luego me pone <énfasis> muy </énfasis> de mala leche te <corrección> <palabra cortada> estar limpiando <risas = "I" = A"/> y eso es una cosa que<(\*)> <énfasis> choca </énfasis> mucho <risas = I /> por <corrección> choca muchí<(\*)>simo / pero es que me gusta tener la casa limpia pero al mismo tiempo me pongo muy nerviosa / porque mi marido en cuanto llega se pone <estilo directo> ¡uy! ya está <corrección> ya has esta<[d]>o limpiando / y bien limpio porque con <corrección> de la <corrección> leche que está<(\*)>s </estilo directo> / digo <estilo directo> pues<(\*)> eso es </estilo directo> <risas = "A"/> </tipo = diálogo>

E.: y<(\*)> / ¿serías buena jefa para la criada que tuvieras?

I.: <tipo = diálogo> (19:33) yo creo que sí ¿eh? / <énfasis> yo </énfasis> soy / <(m:)> // <énfasis> se<(:)>ría // </énfasis> pero al mismo men <corrección> <palabra cortada> al mismo tiempo<(:)> <vacilación> <(m:)> comprensiva // muy comprensiva / ahora mismo est <corrección> <palabra cortada> en el puesto de trabajo que tengo / estoy teniendo / <énfasis> muchos </énfasis> problemas // simplemente por <vacilación> <corrección> por intentar ayudar a lo<(:)>s débiles y<(:)> <vacilación> // y<(:)> <corrección> <vacilación> y no importarme con quien hablo / si es con el jefe o con un trabajador // y e <corrección> <palabra cortada> entonces me está trayendo <corrección> pero porque no puedo callarme / yo no puedo distin <corrección> <palabra cortada> distinguir entre u<(:)>n<(:)> e <corrección> un trabajador raso y un jefe // yo <sic> le </sic> pue <corrección> <palabra cortada> <sic> le </sic> tengo que decir las cosas claras a los dos </tipo = diálogo>

E.: (20:03) muy bien // ¿qué te gustaría<(:)> <vacilación> hacer que no hayas hecho? / o sea ¿hay algo que<(:)> <vacilación> / no hayas hecho y que te hubiera gustado hacer?

I.: <tipo = expositivo> no sé / estoy muy<(:)> <corrección> <vacilación> muy tra <corrección> <palabra cortada> muy a gusto con <corrección> con lo que estoy haciendo / lo que más m[e] ha gusta[d]o lo <corrección> eso sí // que lo que más gust <palabra cortada> <corrección> es lo<(:)> <corrección> <vacilación> lo mejor de esta vida es tener un hijo // es lo mejor / lo mejor / lo mejor es tener un hijo // <risas = "l"/> </tipo = expositivo>

E.: bien ¿có<(:)>mo ves el futuro?

I.: el futuro lo veo bien <silencio> bien

E.: ¿eres optimista <simultáneo> o<(:)>?

I.: (20:34) muy <corrección> </simultáneo> <énfasis> muy </énfasis> optimista / <énfasis> muy<(:)> <corrección> <vacilación> </énfasis> <énfasis> mucho mucho mucho mucho </énfasis> / mucho porque<(:)> <vacilación> // cada uno sabe lo que lleva y<(:)> <vacilación> / y yo sé que soy muy optimista / si no<(:)> <vacilación> / <sic> pos </sic> <observación complementaria = "pues"/> no sé / muchas veces me hubiera hundí<[d]>o y no // yo<(:)> <suspensión voluntaria>

E.: o sea tienes una autoestima <simultáneo> muy alta

I.: <énfasis> sí sí sí </énfasis> </simultáneo> / yo autoestima la tengo <énfasis> muy </énfasis> arriba // hasta los quince años / ya te lo he dicho antes <risas = "l = A"/>

E.: bien / / vamos a ver <vacilación> <silencio> imagínate que aunque eres joven y te falta mucho tiempo para jubilarte / pero que<(:)> / te jubilaras pronto / ¿có<(:)>mo gastarías el tiempo? / ¿o qué?

I.: (21:06) pues yo cre <corrección> <palabra cortada> me gustaría tene<(:)>r buena salud / y poder viajar mucho <silencio> y<(:)> apuntarme a los jubila<[d]>os / <sic> y </sic> ir todas las tardes a baila<(:)>r // yo qué sé / yo cuando / veo los agületes <observación complementaria = "transferencia del valenciano, expresión coloquial y cariñosa de 'abuelitos'"/> que se van a bailar / <énfasis> eso </énfasis> me encantaría <silencio> me encantaría <silencio> porque me encanta bailar y me encanta viajar // y me gusta mucho bailar / <énfasis> <simultáneo> mu<(:)>cho mu<(:)>cho </énfasis>

A.: sí </simultáneo>

I.: y<(:)> // no puedo bailar tampoco mi marido tampoco le gusta bailar / <risas = "l = A"/> y me gusta mucho bailar <risas = l>

E.: bueno pues<(:)> / vamos a ver ya casi para terminar / cuéntanos un día de tu vida // ¿cómo lo empleas?

I.: <tipo = expositivo> (21:37) pues un día de mi vida <vacilación> // pues <vacilación> / me levanto<(:)> / <énfasis> muy </énfasis> temprano porque no me cuesta madrugar <silencio> me<(:)> arreglo mi ca<(:)>sa // y<(:)> me voy a <corrección> me <corrección> levanto a la chiqui<(:)>lla / la arreglo / me voy al colegio / después de dejarla en el colegio / como buena tía <nombre propio> María </nombre

*propio*> que dicen <risas="A"/> me voy a tomar café con mis amigas // <risas="!"/> este año que puedo porque otros años por el trabajo no he podido / pues este <corrección> igual al año que viene / pues no puedo / me voy a tomar café / y luego m <corrección> <palabra cortada> me vuelvo otra vez un ratito a ca<(:)>sa / termino de arreglar mi ca<(:)>sa / y ya a las once y media / me voy a trabajar (22:04) / trabajo solamente media jornada / cuatro horas / pues estoy trabajando y luego / salgo / a por la chiquilla <silencio> y después de <corrección> cuando voy a por la chiquilla nunca no me gusta quedar <palabra cortada> <corrección> yo siempre hago mi faena por la mañana / porque mi hija // me gusta dedicarle tiempo <observación complementaria="golpea la mesa con los dedos de forma repetida"/> / entonces pues / yo si tengo que hacer algo / lo hago cuando mi hija está<(:)> / en el colegio / por la tarde<(:)> me dedico a ella / si estoy en casa / estoy con ella jugando / o haciendo debe<(:)>res / leyendo / y si <corrección> y ahora en cuanto entre buen tiempo ya estoy en el parque // con <corrección> me salgo al pa<(:)>rque<(:)> o<(:)> (22:30) // o no sé / o me voy a casa mi hermana que tiene una chiquilla también igual // pero ya <corrección> o me voy a casa mi madre / pero ya estoy con ella / ya<(:)> no me dedico a nada / na<[d]><[a]> más que a ella / es <corrección> y luego por la noche pues mi marido hace la ce<(:)>na / yo la ba<(:)>ño // cuando salimos ya de bañarnos las dos ya tenemos la cenita preparada<(:)> // y na<(:)>da / la acuesto a la chiqui<(:)>lla / veo un ratito la tele / y ya pues a las diez y media o así / a dormir / eso es mi vida </tipo = expositivo>

E.: y<(:)> ¿sobre la sociedad actual / piensas que<(:)> <vacilación> somos genero<(:)>sos / que somos hipócritas <suspensión voluntaria> ?

I.: <tipo = argumentativo> (22:58) hipocresía hay mucha y <énfasis> envidia </énfasis> también // envidia mucha / y / generosidad / también // también hay generosidad / pero / lo que hay es mucha envi<(:)>dia // y<(:)> últimamente me estoy dando cuenta / de<(:)> / cuánta gente hay mala / mala por tonterías / porque dices <estilo directo> bueno eres mala pero vas a sacar e <corrección> algo de<(:)> <corrección> <vacilación> de<(:)> </estilo directo> <suspensión voluntaria> pero una<(:)>s <corrección> <vacilación> u<(:)>na <corrección> <vacilación> u<(:)>na malicia / mu<(:)>y tonta / gente e <corrección> yo creo que es ignorancia / la gente que es así es por <corrección> es de ignorancia </tipo = argumentativo>

E.: y ¿tú crees que tiene alguna solución? / ¿ podemos cambiar un poco el mundo o qué?

I.: sí que se puede cambiar

E.: ¿cómo?

I.: <tipo = argumentativo> (23:31) sí porque<(:)> <vacilación> / yo creo<(:)> que<(:)> <vacilación> el mundo es <corrección> lo debemos de cambiar nosotros / desde la familia // eso de<(:)> <corrección> <vacilación> de un colegio no / el mundo lo tenemos que cambiar / pues nosotros / nosotros co <corrección> <palabra cortada> <(m:)> / educando a nuestros hi<(:)>jos en <corrección> en buenas ideas / en que tengan u<(:)>n <corrección> <vacilación> un deseo de la vi<(:)>da <vacilación> // positi<(:)>vo<(:)> / de que / no hay que hacer mal a nadie / de que hay que <vacilación> // ser uno mi<(:)>smo / de<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / no sé / yo sobre eso tengo las ideas <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E.: y<(:)> / ya para terminar / ¿hay problemas de seguridad o inseguridad ciudadana en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I.: <tipo = expositivo> (24:01) no / nin <corrección> <palabra cortada> no / muy tranquilo // vas muy bien / vas muy tranquila / yo ya es venir a <nombre propio> Valencia </nombre propio> ya voy un poco con el bolso un poco más / y te <corrección> <palabra cortada> me da miedo de que<(:)> me <corrección> no sé / de cualquier cosa / yo por <nombre propio> Aldaya </nombre propio> vo<(:)>y muy tranquila / es que no<(:)> <corrección> <vacilación> no<(:)> se <corrección> a <corrección> se oye nada raro / así como en <nombre propio> Torrente </nombre propio> y <nombre propio> Chirivella </nombre propio> ya oyes un poco más / de dro<(:)>gas // pero en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> no <corrección> yo no he visto en mi vida un <corrección> en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> por ningún la<[d]>o una jeringui<(:)>lla ni he visto nada </tipo = expositivo>

E.: ¿por qué es famoso <nombre propio> Aldaya </nombre propio> ?

I.: <tipo = expositivo> (24:27) pue<(:)>s po<(:)>r los abanicos // por los abanicos que yo<(:)> estuve haciendo mu<(:)>cho tiempo abanicos en casa con mi<(:)> <corrección> <vacilación> con mi madre / o sea abanicos / teníamos una habitación / y allí hacíamos abanicos // que mucha gente <énfasis> vive </énfasis> del abanico de<(:)> <corrección> <vacilación> da<(:)> <corrección> <vacilación> sumergido o sea ahí no<(:)> se declara nada / pero hay mucha gente que está viviendo de eso ¿eh? / muchas familias </tipo = expositivo>

E.: explícanos un poco cómo<(:)> <vacilación> se trabaja el abanico

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> ¿cómo se trabaja el abanico? / pues no<(:)>otros era las telas / nosotros la faena que hacíamos eran las telas / y eso <corrección> eso es abanicos que tienen un encaje po<(:)>r <vacilación> / por arriba / y entonces yo me dedicaba a ponerle con alfileres / esa puntilla // luego mi hermana lo pasaba (25:00) / a <vacilación> <corrección> lo<(:)> <corrección> <vacilación> con<(:)> la máquina de coser // lo cosía / y luego yo con la tijera / recortaba / y<(:)> <corrección> <vacilación> y esa es la faena / <énfasis> esa </énfasis> era nuestra faena / y luego ya / pues hay gente que ente<(:)>la<(:)> / que ya envarilla<(:)> / les pone las varillas / pero mi faena era esa / y bueno teníamos <énfasis> un </énfasis> pequeño taller allí montado <risas = "A"/> mi hermana cosía y<(:)> <corrección> <vacilación> y yo hacía lo demás </tipo = expositivo>

E.: ¿y era<(:)> <vacilación> buena época tu juventud / para<(:)> todas esas cosas?

I.: <tipo = narrativo> yo me lo pasé muy bien / yo me lo he pasa<[d]>o muy bien / yo lo <corrección> ahí <corrección> mi hermana<(:)> la pequeña / es mucho má<(:)>s <vacilación> // no es tan libr <corrección> <palabra cortada> no es tan liberal como yo // es má<(:)>s <vacilación> / retraída y yo le digo <estilo indirecto> que sea loca </estilo indirecto> / que <estilo indirecto> sea un poco loca </estilo indirecto> / que <corrección> <estilo indirecto> que luego no lo va a poder ser </estilo indirecto> / <estilo directo> sé un poc <corrección> <palabra cortada> no seas <corrección> no te lo pienses las cosas tanto / no te lo pienses / si tienes que hacer esto / <énfasis> hazlo // </énfasis> y si mañana tienes que dejar de hacerlo / lo dejas de hacer </estilo directo> / digo <estilo directo> pero sé un poquito<(:)> <vacilación> // más de eso </estilo directo> es que es demasia<[d]>o / se calienta demasiado la cabeza<(:)> // po<(:)>r to<(:)>do / las co<(:)>sas / porque a este le pueda afecta<(:)>r porque al otro no / <énfasis> no<(:)> </énfasis> no<(:)> </tipo = narrativo>

E.: o sea ¿tú piensas que hay que disfrutar de la vida <simultáneo> en el momento?

I.: <tipo = argumentativo> (25:56) sí sin hacer da <corrección> <palabra cortada> </simultáneo> sí / sin hacer daño a los demás / sin hacer da <corrección> <palabra cortada> pero<(:)> <corrección> <vacilación> pero no te puedes estar <corrección> estar afectada pues al otro también / no / mira un poco por ti / es que ella no mira por ella // entonces / mira más por todo lo que hay alrededor // y <suspensión voluntaria> </tipo = argumentativo>

E.: muy bien / ¿hay algo de lo que te gustaría hablar?

I.: <(m.)> no <risas = "A"/> yo creo que he habla<[d]>o casi de todo <risas = l>

</texto>